

Prof. Dr. Alfred Toth

Zeichenkonnexe in der Arc Pair Semiotik

1. Es sollen folgende drei Zeichenrelationen addiert werden:

$$Z_1 = (1 \emptyset \emptyset, 2 \emptyset \emptyset, 3 \emptyset \emptyset)$$

$$\oplus$$

$$Z_2 = (\emptyset 4 \emptyset, \emptyset 5 \emptyset, \emptyset 6 \emptyset)$$

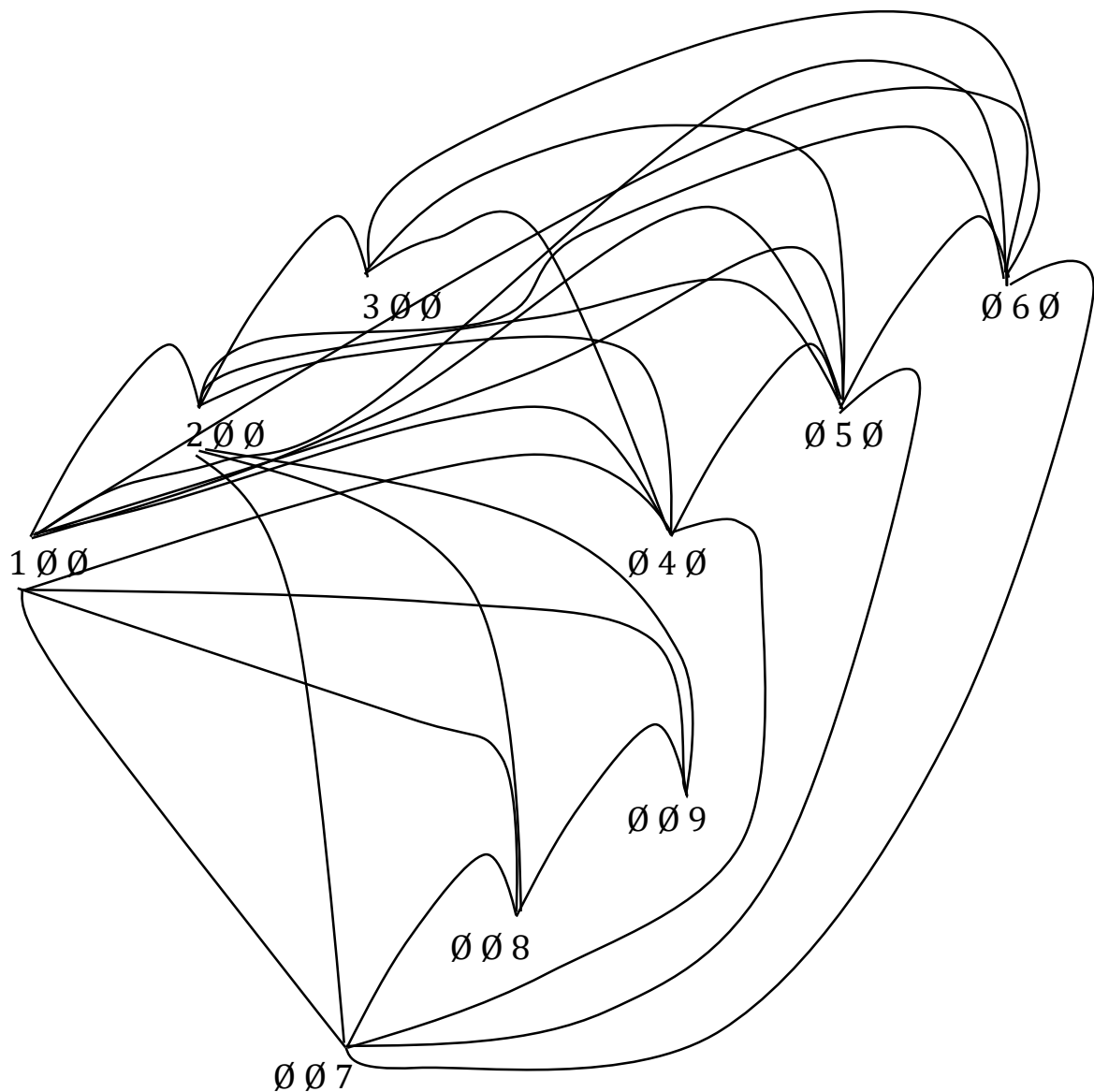
$$\oplus$$

$$Z_3 = (\emptyset 7 \emptyset, \emptyset 8 \emptyset, \emptyset 9 \emptyset)$$

Dann erhalten wir folgendes Geviert von Zeichenfeldern

1	φ	4	φ	7		7	φ	4	φ	1
φ		φ		φ		φ		φ		φ
2	φ	5	φ	8	$\times$	8	φ	5	φ	2
φ		φ		φ		φ		φ		φ
3	φ	6	φ	9		9	φ	6	φ	3
3	φ	6	φ	9		9	φ	6	φ	3
φ		φ		φ		φ		φ		φ
2	φ	5	φ	8	$\times$	8	φ	5	φ	2
φ		φ		φ		φ		φ		φ
1	φ	4	φ	7		7	φ	4	φ	1

und den folgenden zugehörigen Arc Pair-Graphen (bei dem die komplementären Zeichenrelationen weggelassen sind).



An diesem Punkt nähert sich also die Arc Pair Semiotik, in dem sie die „Strata“ der Subzeichen der drei Zeichen aufdeckt, der Stratifikationsgrammatik, bloß, daß diese logische, jene aber semiotische Konnekte sichtbar macht.

Literatur

Bense, Max, Die Unwahrscheinlichkeit des Ästhetischen. Baden-Baden 1979

Toth, Alfred, Arc Pair Semiotik. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2020a

Toth, Alfred, Operatoren in der Arc Pair Semiotik. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2020b

Toth, Alfred, Die ontische Systemrelation als injunktive Arc Pair Relation. In:
Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2020c

12.10.2020